



RSPR 90-02907-F-01



Электронная версия газеты – на сайте «Молодёжь Северодвинска», официальная группа – на сайте «ВКонтакте»

НАСТРОЕНИЕ НОМЕРА

Новый лист и чистая кисточка



Сентябрь нас встретил холодной, дождливой погодой. В такое время хочется сидеть в кровати, укутавшись пледом, пить чай с малиной и мёдом, смотреть фильмы или читать книги...

«А я люблю российскую осень. Что-то необыкновенно грустное, приветливое и красивое. Взял бы и улетел куда-нибудь вместе с журавлями», – говорил русский писатель, классик мировой литературы Антон Павлович Чехов.

Осень сочетает в себе яркие жёлто-оранжевые краски ушедшего лета и пасмурно-серой, хму-

рой осени. Впереди ждёт насыщенный учебный год – и это будто новый лист бумаги и чистая кисточка. Какой цвет использовать – решаешь ты! Уроки, домашние задания, контрольные работы, подготовка к экзаменам – всё это звучит не так позитивно, зато не даст скучать школьникам. Первокурсники вливаются в новую взрослую студенческую жизнь, посещают первые пары и лекции. А те, кто уже был студентом, продолжают «грызть» гранит науки, чтобы стать квалифицированными специалистами в своей профессии.

Перелётные птички уже собираются покинуть нас, улететь в тёплые края, но наш «Воробей» продолжает радовать читателей и стремится рассказать обо всём, что происходит в нашем городе! В этом выпуске наши корреспонденты расскажут о том, как прошёл волонтерский фестиваль «Горизонт» и открытие творческого сезона Детско-юношеского центра, о нововведениях в школах, просветительском марафоне «Знание» и других событиях. Приятного чтения!

Маша ФЕДОРОВСКАЯ

ПРАЗДНИК!

Внеземное веселье

Каждый, наверное, хоть раз задумывался, а существуют ли инопланетяне. Ребята, пришедшие 15 сентября в ДЮЦ, смогли их увидеть! Внеземные существа путешествовали по галактике и увидели яркую точку. Это оказался Детско-юношеский центр, который не только привлекал ярким светом, но и манил энергетикой добра. Зайдя внутрь, космические гости увидели множество улыбок и услышали детский смех. Им стало интересно, что же происходит в этом месте, и они направились в концертный зал...

В начале большого концерта директор Галина Евгеньевна Агапитова пожелала всем воспитанникам ДЮЦа, чтобы этот год был радостным и успешным для ребят, а также поздравила всех с началом юбилейного творческого сезона. Целых 85 лет ДЮЦ дарит улыбки и знания своим юным посетителям. 8200 обучающихся занимаются здесь под

заботливым присмотром 147 сотрудников, в том числе 91 педагога. Свой юбилей центр отмечает 21 апреля.

Космические пришельцы узнали и увидели за время концерта много интересного: яркие танцевальные номера, демонстрацию боевых искусств, незабываемый вокал исполнителей песенных номеров, бесподобные костюмы участников концерта; вручение дипломов «Путёвка в жизнь» педагогам, подготовивших своих учеников к будущей профессии; письмо-привет родному учреждению от ученицы Школы-студии «Контакт» Милы Карповой, участницы «Поезда Победы»; вручение объединению «Эко-ДЮЦ» диплома всероссийского конкурса экологических проектов «Волонтеры могут всё» и многое другое. Творческие коллективы «Капель», «Каприс», «Скорпион», «Зарница», «Акварелька», «Делит», «Золотица», «ШАГ вперёд!», «Гармония», «Эдельвейс» и

«Леда» подарили всем присутствующим незабываемые эмоции и отличное настроение.

Под впечатлением остались и наши гости из другой галактики, они даже решили создать подобный детский центр у себя в космосе и уже напридумывали, чем там можно будет заниматься. Ну, а дюцевцы спели свой гимн и разошлись по кабинетам, чтобы продолжать учиться и творить!

Дарья ШЕЛЁМИНА



Фото Ольги СОКОЛОВОЙ

(СТО)ЛИЦА

Не забывается
такое никогда

Первая любовь – это искренние, трогательные и нежные чувства, ожидание встреч и замирание сердца. Это взлёты и падения, новый бесценный опыт и то, что не забудется никогда. 18 сентября отмечается День первой любви. А у вас она была?



Нина Асатурян, 17 лет:

– Первая настоящая любовь закончилась расставанием. Мы потеряли интерес друг к другу, но это чувство оставило у меня множество светлых и тёплых воспоминаний. В долгую и счастливую любовь я верю, главное – найти свою родственную душу и поддерживать друг друга!



Дмитрий Рыбаков, 18 лет:

– Я по-настоящему полюбил лишь недавно, года 2,5 назад. Отношения продолжались и по сей день, пару раз расставались, но с новыми силами возвращались друг к другу. Я уверен, что наши отношения будут соизмеримы со сроком нашей жизни, поскольку мы друг друга очень сильно любим, ценим и бережём.



Влад Стрельников, 20 лет:

– Восемь лет назад в детском лагере, я познакомился с милой девочкой, которую сразу запомнил. Это была детская влюбленность – прекрасное чувство. Прошли годы, я уже забыл её внешность, но помнил имя этой красавицы. Спустя время я влюбляюсь в девушку, и она мне рассказывает, что в детстве в лагере познакомилась с мальчиком, которого тоже звали Влад. Я попросил маму найти фото отряда, и оказалось, что та красавица – это и есть моя девушка. Прошло восемь лет, но судьба свела нас вновь, и – снова чувства, но уже по-другому...

Валерия ЦАРЬКОВА

ФЕСТЫ

«Горизонт» – это волонтерский фестиваль под открытым небом, на который приглашаются все: и взрослые, и дети. В этом году он прошёл 10 сентября. На Аллее Молодёжи работало более десяти площадок: робототехника, танцы, прикладное творчество и другие.

Я была на этом фестивале впервые. Сначала меня привлекли танцы: приятная музыка, девушки в ярких костюмах, красивые движения сразу же воодушевляли проходящих гостей. В этот день здесь выступили танцевальные («Arctic Wolves», «SkyNight», «Black&White») и вокальные («Крисс», «Сёрфинг», «Trump band», «Skittlezz») коллективы.

Далее, за сценой расположились площадки. Студенты САФУ рассказывали о традициях добровольчества, о том, чем они занимаются и организуют. Тут же две девушки проводили мастер-класс по созданию цветочков из гофрированной бумаги (благотворительный проект «Маме в радость»), детей было очень много,

к столу было трудно пробиться.

Проходя дальше, можно было попасть на площадку от «Северного Кванториума»: ребята из «Промробоквантума» показывали детишкам, как нужно подсоединять провода к плате, чтобы заработал робот – бариста.

За этими площадками располагались фотозона, пространства для квеста «Космонавтом стать готов!» и мастер-класса по оказанию первой помощи от СМО «Лиса». Путь посетителя фестиваля оканчивался площадкой, где проходила открытая кинологическая тренировка.

Позволю себе высказать своё личное мнение. Мне кажется, что на фестивале, который проводится, как заявлено, для людей всех возрастов, интересно было только детям дошкольного и младшего дошкольного возраста. Пространства от волонтерского центра САФУ и «Северного Кванториума» мне понравились, а вот космический квест оказался просто представлением еды космонавтов. Так же и мастер-класс по



оказанию первой помощи представлял собой просто наблюдение за тем, как тебе перевязывают руку волонтеры. Смысл некоторых заданий на площадках вообще не очень был понятен. Фестиваль проводится на Аллее Молодёжи, но, честно говоря, молодёжи здесь заняться было нечем. Настроение ещё и подпортил дождь, многие люди в очереди на ту или иную площадку мокли под

ним, а про навесы почему-то организаторы не подумали.

Безусловно, организовывать мероприятия невероятно сложно, но если уж проводить, то так, чтобы всем участникам было интересно и комфортно. Хочется надеяться, что в следующем году «Горизонт» станет лучше!

Надежда БЕЗГОДОВА
Фото автора

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

Начни с себя!

Сегодня про экологию говорят буквально на каждом углу. В школах этой теме посвящают классные часы, агитируя ребят участвовать в различных экоакциях. Интернет пестрит различными сообществами, в которых рассказывают о том, как начать жить экологично, чтобы помочь нашей планете. Из того же Интернета я и узнала, что одному из таких сообществ под названием «Начни с себя, Поморье!» 15 сентября исполнился ровно год. Это и стало поводом поговорить с его организатором, руководителем и участником множества экологических акций и проектов Натальей Родионовой.

– Наталья, расскажите, как прошёл этот год для вашей команды, что успели сделать?

– В этом году мы успели сделать довольно много. К примеру, мы рассказывали об экологических новостях; делились со своей аудиторией видеороликами на темы, так или иначе связанные с осознанным образом жизни; провели две акции по сбору электротхлама в Северодвинске; показывали, как можно дать вторую жизнь вещам; в рамках нашего движения создали команду молодых семей «ЭкоДомик»; участвуем в марафоне «Добротворцы». И это далеко не весь список наших достижений за этот год!

– Кем вы работаете и как пришли к идее создания экологического движения?

– Работаю я в 6-й школе педагогом-организатором. Но на данный момент нахожусь в отпуске по уходу за ребёнком. Темой экологии начала увлекаться примерно года три назад. Сначала стала внедрять экопривычки в нашей семье. А где-то полтора года назад увидела интересный проект в одной из соцсетей и попробова-

ла себя в роли администратора аккаунта, который имел именно экологическую направленность. Позже начала пробовать писать на эту тему, увидела интерес своих товарищей, и вот две девочки, Света и Юлия, посоветовали мне начать что-то своё. Так втроем мы и пришли к идее создания экологического движения «Начни с себя, Поморье!»

– В своём сообществе на сайте «ВКонтакте» вы рассказываете о том, что из старых зубных щёток можно сделать ручки, чехлы для смартфонов... Расскажите подробнее об этой акции. Куда приносить щётки?

– Акция «Почистил зубы – очисти планету!», к счастью, нашла положительный отклик среди жителей нашей области, не только Северодвинска и Архангельска. Чаще всего присоединяются школы, так как там регулярно большой поток людей, которые, выходя из дома, могут захватить с собой старые щётки всех членов семьи и сдать их на переработку, а не выбросить на свалку. В Северодвинске пункты сбора есть в библиотеке «Кругозор» на Яграх, а также в «Книжной гавани» на ул. Карла Маркса. Помимо этого, присоединяются активные жители, ставят контейнеры в своих подъездах. И, конечно, бизнес. Например, щётки можно сдать в офис страховой компании «Капитал Life» на ул. Железнодорожной, 34. Также присоединился магазин «Амбар» на Плюснина, 3. В перспективе, мы уверены, наша акция будет очень популярной среди жителей области. Поэтому мы приглашаем всех неравнодушных к нам присоединиться!

– Какова целевая аудитория ваших проектов и акций?

– В большинстве случаев, в наших акциях принимают участие

взрослые и студенты. Но радует, что в последнее время приходит всё больше семей, а это значит, что мы растим сознательное поколение!

– Как вы считаете, нужно ли вводить в школе такой предмет, как экология?

– Я считаю, что экологией в школе должны заниматься те люди, которые «горят» этой идеей. Думаю, что в формате обязательных уроков это будет не очень продуктивно. Да и некоторым эта тема совсем неинтересна. Поэтому, по моему мнению, лучше открывать кружки, создавать экоотряды в школах, а затем «заражать» всех остальных своими идеями и позитивом.

– Могли бы вы дать пару простых советов, как начать жить экологично?



– Самый простой совет – избавиться от одноразового в своей жизни. Не покупай полиэтиленовые пакеты, а используй «фруктовки». Вместо большого пакета используй сумку, шопер или рюкзак. Вместо покупки воды в бутылке возьми фильтрованную воду в своей многоразовой бутылке. То же самое и с кофе – используй термос или термокружку. В нашей группе мы как раз на днях запустили бонусную программу. Её суть – выполнять задания, которые мы даём, получать за это баллы и обменивать на скидki или товары от наших партнёров.

– Почему до сих пор человечество серьёзно не относится к проблемам экологии?

– У каждого человека рано или поздно наступает момент осознания того, что что-то не так, что-то нужно менять. Вспомните Шиес. Именно он стал переломным моментом для многих жителей Архангельской области. И для меня в том числе. Также у меня в этом вопросе сыграло роль рождение ребёнка. Я поняла, что в нашем доме образуется большое количество мусора, и стала искать то, что помогло бы мне сократить его образование. Так и у других – наступает момент, когда понимаешь, что, если ты что-то не сделаешь прямо сейчас, от этого может страдать твой ребёнок. Не скажу, что всё человечество несерьёзно относится к теме экологии. Появляется всё больше экологических средств, зелёная энергетика, переход на ресурсосбережение, использование вторсырья. Проблема в том, что многие думают, что кто-то, а не я, должен улучшить экологию. А это так не работает. Начни с себя, притяни людей и сделай этот мир лучше!

Рая ШИБАНОВА
Фото из архива Н. Родионовой

День знаний со «Знанием»

С 31 августа по 2 сентября в концертном зале «Зарядье» в Москве прошёл новый, третий по счёту, Просветительский марафон «Знание». Это были три насыщенных дня с лекциями от топовых спикеров и первых лиц России.

В столицу приехали участники разных проектов общества «Знание». Нашу команду Архангельской области пригласили на марафон за участие в «Просветительских играх». Финал того проекта проходил в мае этого года, на ВДНХ. Тогда 88 командам предстояло пройти пять испытаний разной тематики: интеллектуальная викторина, создание проекта, сборка спилс-карты России, спортивные и киберспортивные соревнования. В итоге по сумме баллов Архангельская область стала первой!

И вот мы заходим в концертный зал «Зарядье». Вокруг – три громадных экрана с видами космоса. А в зрительном зале можно было сесть на пуфик или на диван, чтобы удобнее слушать лекции. И это было очень кстати, ведь прямой эфир шёл девять часов с небольшими перерывами. Открытие было очень захватывающим: вышли несколько десятков человек со световыми мечами, но глав-

ным в этом номере был мальчик, который танцевал в светящихся кроссовках вокруг пирамидки – символа знаний. Создавалось впечатление, что к нам действительно прилетела «тарелка» с инопланетянами.

Первую лекцию провёл Герман Греф, председатель правления «Сбербанка России». Он рассказывал про новые технологии, про то, что нас ожидает в ближайшем будущем. Важной частью его выступления был рассказ про «мягкие навыки» – это наша способность коммуницировать, отстаивать своё мнение. От этого зависит наш успех. «Мягкие навыки – наша операционная система, твёрдые – магазин приложений». Например, ты умеешь писать заметки. Но если ты знаешь, как развиваться в этом деле, эффективно общаться с другими, внедрять нестандартные методы, то сможешь выйти на новый уровень написания текстов и не только. Именно таких сотрудников ищут хорошие работодатели!

Продолжил марафон пресс-секретарь Президента Российской Федерации Дмитрий Песков. У него была лекция о способах убеждения, о силе слова в нашем мире. «Сила убеждения побеждает иногда знание»,

– сказал пресс-секретарь.

А дальше могу просто перечислить спикеров, которые мне больше всего запомнились. Хотелось бы рассказать про каждого, но тогда просто не хватит места в газете. Кинорежиссёр Сергей Сельянов говорил о российском кино, о новых проектах. Писатель и блогер Дмитрий Пучков поразили своей харизмой, рассуждая о воспитании молодёжи в нашей стране в разное время. Кто-то из участников даже подарил ему резиновую свинку. Константин Эрнст, гендиректор Первого канала, рассказал о новых проектах Первого и показал отрывок из фильма «Вызов», того самого, что снимали в космосе.

Есть хорошая новость: записи всех лекций можно посмотреть в группе Российского общества «Знание» на сайте «ВКонтакте» (<https://vk.com/znanierussia>). Помимо Москвы, образовательные лекции проходили сразу на нескольких площадках: в Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде, Петропавловске-Камчатском и даже в ЛНР.

На протяжении трёх дней программу проводили четверо ведущих: уже известные по прошлому марафону Иван Чуйков и Александра Суворова, а помогали им



ведущие помладше – Маша Попова и Ян Алабушев. Эта четвёрка смотрелась очень гармонично!

Все дни марафона были очень насыщенными – каждый день новые гости. Но в конце дня нас всегда ждал музыкальный сюрприз. Так, в первый день с вдохновляющей речью выступила певица Люся Чеботина. И, конечно же, в завершение исполнила свои главные хиты «Аэроэкспресс» и «Солнце Монако». Все зрители сразу же окружили сцену – певица выступала буквально в паре метров от нас! А 1 сентября о своём творчестве рассказывал художественный руководитель Московского джазового оркестра Игорь Бутман и в конце своего

выступления исполнял джазовые импровизации на саксофоне. В последний день марафона выступил рэпер Леван Горозия, больше известный как L'ONE. Я особо не была знакома с его творчеством, но теперь в моём плейлисте появился новый исполнитель!

Вот так вместо одного Дня знаний участники просветительского марафона получили сразу три. Три дня нового опыта и общения с ребятами со всей страны! Такая насыщенная образовательная программа дала мощный старт и моему учебному году. А ведь как встретишь новый год – так его и проведёшь!

Мила КАРПОВА
Фото из Интернета

ПРООРИЕНТИРУЙСЯ

Самое простое и знакомое

Что традиционно лежало на обеденном столе со времён Древней Руси и до нынешнего времени? Что любили все – от мала до велика? Правильный ответ – пышный, свежий, ароматный хлеб. В нашем городе основным производителем этого продукта является Северодвинский хлебокомбинат. 15 сентября наш класс отправился на это предприятие, чтобы узнать о секретах производства.

Ещё до начала экскурсии мы уже были уверены, что нас ждёт что-то интересное. Как только мы подошли к зданию хлебокомбината на улице Макаренко, 7, то сразу почувствовали приятный аромат свежего хлеба, который потом всё время сопровождал нас. Перед тем как зайти в сам цех, мы прошли небольшой инструктаж, нам раздали бахилы и шапочки. Уже в этот момент можно было легко почувствовать себя настоящим пекарем.

Так как в цехе достаточно шумно, наша экскурсия началась

с конференц-зала. Кто бы мог подумать, что изначально хлеб появился случайно. Люди давным-давно учились делать простые лепёшки, но использовали их в сыром виде, пока один раз кто-то не забыл хлебную смесь на разогретых камнях. Так в Египте появилось первое хлебулочное изделие, уже более похожее на то, что мы едим сейчас.

Существует много различных видов хлеба: пшеничный, белый, ржаной и много других. В более тёплых странах также пользуется популярностью так называемый серый хлеб. Почти все знают, что хлеб – продукт живого брожения, что бездрожжевого изделия не может быть. Но иногда данное выражение можно услышать из уст многих пекарей, так вот, они используют этот термин, чтобы подчеркнуть, что этот хлеб сделан на закваске.

А как вы думаете, какой хлеб будет больше полезен для человека: пшеничный из высшего сорта муки или пшеничный из муки

второго сорта? Многие из тех, кому задавали этот вопрос, отвечали, что лучше из первого сорта муки, ведь её лучше просеивают и очищают. Но это не так. Самый лучший и полезный – хлеб из муки второсортной, ведь все необходимые нам вещества находятся в самом зерне.

Далее наша экскурсия продолжилась в производственном цехе. Как только двери открылись, нас сразу накрыло тёплым, приятным ароматом, который здесь был в два раза сильнее, чем на улице, просто всё здесь было пропитано этим вкуснейшим запахом. Первая наша остановка – у огромного агрегата для замешивания теста. У дальней стены стоят печи, в которых запекаются булочки и несколько видов пшеничного хлеба. Дальше находится конвейер, по которому готовые изделия перемещаются в другую часть зала, где работники раскладывают их по полкам и в специальные тележки. Последний этап изготовления – упаковка. Тут нас поразило то, что хлеб в пакеты упаковывали не люди, а две большие металлические «руки»! Изделия по конвейеру заезжали в небольшую продолговатую арку, в которой сделано окно, и через него было видно, как «руки» укладывают хлеб в пакеты и запаковывают.

В целом экскурсия заняла не очень много времени, но произвела приятное впечатление. Нам дали попробовать несколько видов хлеба почти прямо из печи. К сожалению, мы не смогли посетить кондитерский цех, из-за большого количества человек в группе, но в будущем, возможно мы сможем это сделать.

Юлия НЕКРАСОВА
Фото из Интернета



СТРОЧКА МНЕНИЯ

Помним и меняемся к лучшему



Маша УСТИНОВА,
3 курс
Школы-студии журналистики «Контакт»
МАОУДО ДЮЦ:

– У каждого в жизни есть яркие моменты, которые мы хорошо запоминаем. Так что же такое память? Инструмент для сдачи стихотворения на уроке литературы, решения математических задач с помощью выученных формул и написания самостоятельной работы по истории или же что-то большее? Зачем нам память?

«Память – способность сохранять и воспроизводить в сознании прежние впечатления, опыт, а также сам запас хранящихся в сознании впечатлений», – говорит нам Википедия. Каждый переживал какой-то очень плохой момент своей в жизни, который уже просто не изменить, но вместо того, чтобы побыстрее забыть это событие, можно из него извлечь опыт, сделать выводы. Вот, например, идёшь ты в школу, а домашнее задание не сделано, приходишь на урок, и учитель, вздыхая, ставит соответствующую оценку. Ну, пришёл ты домой, и что будешь делать? Вспомнишь, как тебе поставили двойку и будешь злиться на учителя: «Такой он злой, фу на него!» и завтра снова получишь двойку или всё-таки сделаешь домашку и получишь хорошую оценку? Память для того и нужна, чтобы менять себя в правильную сторону, делая выводы. Это тоже мыслительный процесс.

Так какой же можно сделать вывод о том, что такое память? Память – это одна из самых важных вещей в жизни каждого человека. Это его прошлое, опыт, воспоминания. От памяти зависит будущее человека, потому как, анализируя своё прошлое, каждый из нас старается что-то изменить в жизни, улучшить её. Он может измениться сам, то есть, поменять характер и своё отношение к окружающему миру, извлекая уроки. Помня хорошее, ты стараешься это повторить, помня плохое, – не допустить, чтобы это случилось снова. Негативные моменты наряду с позитивными формируют в нас личность.

Несмотря на то, что память может нас не только согревать, но и делать больно, без неё мы просто не смогли бы существовать. Именно благодаря ей мы накапливаем свой багаж знаний, который несём с собой в наше светлое будущее.

КНИЖКА НА ПОЛКУ

Когда хочется просто ходить

Что делать, если всем от тебя что-то надо? Надо, чтобы ты лучше учился, чего-то добивался, а тебе нужны только брандмауэры, улицы города, да шары на столбах. Когда у всех вокруг есть свои ноты, цифры, а у тебя – ничего, где найти тот самый звук, где найти себя?

Ваня Творогов – главный герой книги Нины Дашевской «Поиск Звука» [16+]. Он обычный двоечник. Настолько обычный, что даже автор поначалу не хотела писать про него. Зато родители Вани – артисты. Поют, танцуют, много работают. Единственное, чем мальчик увлекается по-настоящему, это прогулки по городу и написание сочинений за деньги. И его вниманию к деталям можно только позавидовать. Вот только никто так про это и не узнает, потому что Ваня – двоечник, и ему лень, он сам так говорит. Но как ему нравится писать, как другие люди, думать, как они! Вот, например, его друг Володя Стоун хорош в математике, но с сочинениями у него явно проблема. Он про себя всё ещё в детстве понял, когда узнал про мнимые числа. За него так и надо писать: рублеными предложениями, коротко, без сантиментов.

А сам Ваня, когда он стал себя осознавать? Наверное, когда родители уехали на гастроли, а его оставили с маминной подругой Аней. Она-то и показала, как легко можно относиться к жизни. А ещё показала улицы города, интересные дома и брандмауэры – глухие противопожарные стены. Тогда-то Ваня и понял, что кроме ходьбы и вот этих брандмауэров



ему ничего в жизни не надо.

А потом появилась Варя М. Высокая, в огромных ботинках, с кассетами, на которых музыка шестнадцатого века, со смешным, немного странным лицом. Бывает же так, подвернётся случай – и уже общаешься с Варей М! И ей даже интересно! У неё тоже есть свой звук, как у Стоуна. Только не числа, а виолончель, большая такая. И так приятно смотреть и слушать, как она увлечена этим делом. Даже немного жалко: у Стоуна математика, у Варьки виолончель, а у Вани – ничего. Только брандмауэры. Он же двоечник.

Но и это не может длиться вечно. В один прекрасный день, когда родители так устали от репетиций, что поругались из-за невымытой посуды, Ваня взял и... помыл чайник. Неужели что-то в нём поменялось?

Это книга о поисках себя, о трудностях переходного возраста и, немножко, о любви. Каждый читатель сможет найти в ней что-то своё, а некоторые, может, даже узнают себя в одном из героев.

Лена АНУФРИЕВА
Фото из Интернета

НАША РЕКЛАМА

ШКОЛА-СТУДИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ «КОНТАКТ»

Что мы делаем?

Создаём городскую газету «Воробей», записываем подкасты и радиопередачи «Между прочим», запускаем прямые эфиры на канале ДЮЦ, снимаем кинофильмы и ролики, готовим сюжеты для городской программы «Контакт»

Где мы участвуем?

В городских, областных, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях. Ежегодно выезжаем в лучшие детские центры страны, такие как «Орлёнок» и «Артек»

Как к нам попасть?

Необходимо зарегистрироваться на сайте «Навигатор дополнительного образования Архангельской области» и подать заявку на программу «Мир медиа»:

[<https://dop29.ru/program/9958-mir-media>]

ЗВУКИ МУ

Сделано с душой

В День знаний для школьников Северодвинска на площади Победы прошла праздничная программа. Её частью стал концерт молодёжного поп-исполнителя и автора песен – Фогеля.

В своё творчество этот артист вкладывает эмоции и чувства. Он не стремится выпускать музыку ради денег, он делает то, что ему по душе. Фогель поёт о том, что происходило или происходит в его жизни. Своей простотой и искренностью музыкант завоевывает сердца людей!

Роберт Черныкин (Фогель) всегда стремился к самостоятельности и в школьные годы уже работал. У него даже были попытки открыть свой бизнес. Например, Роберт одевался в костюм Деда Мороза и развлекал детей на праздниках. Но реализация бизнес-идей не была близка сердцу парня. Родители хотели, чтобы сын получил серьёзную профессию, например, стоматолога или политика, но молодой человек выбрал музыкальную карьеру, о которой мечтал в детстве. В мае 2019 года Роберт зак-



лучил контракт с лейблом «Warner Music Russia». И в том же месяце вышла его первая официальная музыкальная композиция «МАЛО-ЛЕТНЯЯ ЛЮБОВЬ», которая принесла ему популярность. В одном из интервью певец рассказывал, что выпустил трек, а на следующий день пошёл и сдал экзамен по математике, к которому даже не успел подготовиться. А спустя несколько дней его телефон уже разрывался от сообщений и звонков – он стал известным. Первый студийный альбом исполнителя

«ЛЮБОЛЬ, Pt. 1» вышел в феврале 2020 года. А дальше – концерты и новые треки!

Несмотря на прохладную северную погоду концерт Фогеля собрал много старшекласников нашего города. Артист исполнил свои лучшие треки и пообщался с публикой «по душам». Заряд положительной энергии на новый учебный год получили каждый, кто пришёл.

Маша ФЕДОРОВСКАЯ
Фото из группы «Администрация Северодвинска» в ВК

БЕГОМ В КИНО!

Истина внутри нас

«Легенды Орлёнка» [6+] – приключенческая кинокартина с элементами фэнтези, которая вышла на большие экраны 11 августа. Режиссёр фильма – Ольга Беляева, ученица известных советских кинорежиссёров Сергея Соловьёва и Станислава Говорухина.

Пятеро ребят разного возраста, приехав во Всероссийский Детский Центр, получают необычное задание от незнакомца: им нужно раскрыть тайну семи легенд «Орлёнка», а также не дать злу победить добро. На пути их ждёт множество препятствий и приключений, героям следует побороть собственные страхи и поверить в то, что невозможное возможно. Справятся ли они? Интрига сохраняется до самого финала. В конце фильма «орлята» начинают ценить дружбу, верить в волшебство и в самих себя. Зло удалось победить только тогда, когда дети поняли, что тайна семи каменных старцев заключена в каждом из них. Вместе они – настоящая команда!

Лично у меня это кино вызывает смешанные чувства. Думаю, что ребёнку шести лет комедия впечатлит и оставит у него положительные эмоции, а взрослому человеку могут понравиться сами легенды, но разочарует банальный и предсказуемый сюжет, который имеет нестыковки, неоконченные эпизоды. Фильм пытались сделать сказочным и волшебным, но из-за недоработанных деталей волшебство порой не выглядит таковым. Глав-



ных героев собирает незнакомец – старший вожатый всех лагерей и рассказывает им задание, но никак не объяснено, откуда он появился и кто такой. «Орлёнок» – Всероссийский Детский Центр, на территории которого располагается 10 лагерей, но об этом также не сказано в фильме, из-за чего у зрителя возникает непонимание: ребята приехали в один лагерь или разные?

Актёрский состав подобран хорошо, основные актёры – дети, которые постарались вжиться в роль, но порой складывается ощущение, что они просто читают заученный текст. По моему мнению, лучше всего сыграл роль Даниил Муравьёв-Изотов, который смог показать мальчика-шахматиста Колю – настоящего вундеркинда и стратега. На рекламном постере фильма и в трейлере в главной роли заявлена Елизавета Арзамасова, но, к со-

жалению, с ней мы видим лишь один эпизод.

Фильм начинается с эффектных и ярких кадров заезда ребят в лагерь, но не могу сказать, что работа операторов везде безупречна. Сцена гонок на мотоциклах смонтирована динамично, но заметно кадрирование изображения, из-за чего падает качество картинки. В финальных кадрах спасения девочки съёмочная группа «засветила» петличные микрофоны и приспособления для их крепления к телу. В целом, брак по картинке ещё кое-где имеется, но нельзя не упомянуть про красивые виды, снятые с квадрокоптера: удивительная природа моря и гор помогает почувствовать происходящие события. К музыкальному оформлению претензий нет. А ещё легенды созданы в мультипликационном стиле, что является интересной фишкой!

В общем, мне не хватило детских приключений, истории жизни ребят в лагере. Хотелось бы, чтобы больше было рассказано про то, что за место такое – «Орлёнок», которое собирает самых лучших детей России.

Смотреть это кино или нет – решать вам. Это неплохая комедия с хорошим актёрским составом для домашнего семейного просмотра. Фильм подталкивает к мысли, что истина находится внутри нас и помогает нам побеждать разные трудности.

Валерия ЦАРЬКОВА
Фото из Интернета

Издание зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. RSPR: 90-02907-Г-01

С «ВОРОБЬЕМ» ВОЗИЛИСЬ: юнкоры школы-студии журналистики «Контакт» МАОУДО ДЮЦ. Ответственный за выпуск – Мария ФЕДОРОВСКАЯ. Вёрстка Валерии ЦАРЬКОВОЙ. Главный редактор Л.Н. МАСЛЕННИКОВА. Руководитель студии А.И. МАЛЮТИН. Адрес редакции: 164512, Архангельская обл., г. Северодвинск, пр. Труда, 54, ДЮЦ, каб. 109. Тел. 89115615243. E-mail: lara_m_11@mail.ru. Газета распространяется бесплатно по школам города.

Отпечатано в ООО «Типография «ПРАВДА СЕВЕРА», г. Архангельск, пр. Новгородский, 32. Газета выходит 8 раз в год. Номер подписан в печать 21.09.22 в 19.00 (по графику в 19.00). Дата выхода 23.09.22. Объём 1 п.л. Тираж 500 экз. Заказ 2903

